



„Szczecin – kadry drugie” 2026

I rok znów zatoczyło koło... chciałoby się rzec, spostrzegając, że przecież nie tak dawno cieszyliśmy się świeżymi zdjęciami ostatniej edycji naszego konkursu, a tu pora zaczynać kolejną! Po liczbie napływających w minionych latach zgłoszeń i nadsyłanych fotografii pozwalamy sobie na miłą duszy refleksję, że cenicie nasz konkurs, chętnie specjalnie na jego potrzeby wyszukujecie niecodziennych kadrów, zachowujecie je dla naszej wspólnej publiczności, i że tytułowe *Kadry drugie* nierzadko uzyskują pierwsze lokaty sentymentalne wśród ujęć, jakie udaje Wam się uwiecznić za pomocą magii aparatury fotograficznej...

Szanowni Państwo, *Kadry drugie* to przede wszystkim Wy! Ponownie zatem zapraszamy wszystkich fotografujących do udziału w naszym konkursie fotograficznym i do podjęcia próby pokazania spojrzeń na miasto przez bystre, wrażliwie filtrowane i czułe właściwości spojrzeń Waszych i Waszych obiektywów.

Zapraszamy!

REGULAMIN
XVIII SZCZECIŃSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
Szczecin – kadry drugie



§ 1

Organizatorem XVIII Szczecińskiego Konkursu Fotograficznego *Szczecin – kadry drugie* pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza jest Dom Kultury „Klub Skolwin”, z siedzibą w Szczecinie, ul. Stołczyńska 163, 71-868 Szczecin, telefon (91) 421 80 20, email: biuro@klubskolwin.pl

§ 2

Organizatorzy oczekują wyłącznie zdjęć wykonanych w Szczecinie (bez względu na datę powstania poszczególnych zdjęć) i niepozostawiających wątpliwości co do lokalizacji fotografowanych przestrzeni. Integralnym elementem niniejszego regulaminu jest dołączony tekst poprzedzający niniejszy regulamin pt. „Szczecin - kadry drugie”.

§ 3

Konkurs ma charakter otwarty, co oznacza, iż jest skierowany do wszystkich osób fotografujących. Z udziału w konkursie zostają wykluczeni pracownicy DK „Klub Skolwin” i członkowie ich rodzin.

§ 4

Forma nadsyłanych zdjęć:

1. Format JPG (z minimalną kompresją), opcjonalnie TIFF. Wielkość: krótszy bok minimum 3500 pikseli (ułatwi to organizatorowi ich szybką późniejszą publikację w wystawie pokonkursowej).

2. W ramach postprodukcji cyfrowej zdjęć dopuszczalne są: kadrowanie, dopasowanie tonalności, kontrastu i koloru oraz podstawowe cyfrowe ingerencje wynikające z operowania językiem fotografii.
3. Zdjęcia należy dostarczyć w następujący sposób:
 - a) Poprzez przesłanie plików ze zdjęciami bezpośrednio na adres organizatora: k2@klubskolwin.pl pod warunkiem, że wiadomość z załącznikiem (załącznikami) nie przekracza łącznie **25 Mb**.
 - b) Poprzez przesłanie na adres k2@klubskolwin.pl mejla z informacją o oczekującym pliku lub plikach ze zdjęciami do pobrania z serwera (np. dropbox, wetransfer lub inny), na którym uczestnik konkursu umieścił pliki ze zdjęciami, wraz z linkiem/linkami download - **dla plików powyżej 25 mb**.
4. Organizator zobowiązuje się do wysłania na adres e-mail uczestnika potwierdzenia otrzymania zdjęć drogą elektroniczną i przyjęcia ich do rywalizacji konkursowej w ciągu 5 dni roboczych od dnia otrzymania. W przypadku braku odpowiedzi ze strony organizatora w ww. terminie prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy w celu wyjaśnienia niniejszej kwestii.

§ 5

Organizator nie odpowiada za jakość techniczną nadesłanych prac, prace nie spełniające kryterium jakościowego nie będą oceniane.

§ 6

1. Zasady dotyczące nadsyłanych prac.
 - a) Każdy z uczestników Konkursu może nadesłać maksymalnie 5 prac.
 - b) Plik z każdym ze zdjęć powinien być opisany w następujący sposób:
 - i) imię i nazwisko autora,
 - ii) tytuł zdjęcia,
 - iii) numer zdjęcia,
 - iv) nazwa i adres (lub, w przypadkach uzasadnionych - sam adres) przedstawionego na zdjęciu obiektu.
 - c) Zdjęcia z umieszczonymi na nich danymi autora, jako nie spełniające kryterium anonimowości, nie będą oceniane.

d) Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac nieopisanych.

§ 7

Do zestawu konkursowych prac należy obowiązkowo dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy, który jest integralnym elementem niniejszego regulaminu.

§ 8

Osoby niepełnoletnie zobowiązuje się do załączenia zgody na udział w konkursie podpisanej przez rodzica lub opiekuna.

§ 9

Oceny konkursowych prac dokona powołane przez Organizatora Jury.

§ 10

Spośród nadesłanych prac Jury konkursowe wyłoni laureatów i przyzna następujące nagrody:

1 miejsce – 1.300,00 zł;

2 miejsce – 950,00 zł;

3 miejsce – 650,00 zł;

oraz **3 wyróżnienia** po 350,00 zł.

§ 11

Werdykt Jury ma moc ostateczną.

§ 12

Fotografie biorące udział w konkursie nie są zwracane ich autorom.

§ 13

1. Terminarz konkursu i wystawy pokonkursowej:

- a) nadsyłanie prac do 31 października 2026 roku;
- b) ogłoszenie alfabetycznej (bez podania uzyskanego miejsca w konkursie) listy laureatów i uczestników warsztatów fotograficznych nastąpi do 14 listopada 2026 r.;
- c) oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród połączone z wernisażem pokonkursowym – 05 grudnia 2026 r. w siedzibie Organizatora.

§ 14

Organizator zastrzega sobie prawo do eksponowania prac konkursowych, w tym poza granicami kraju oraz do wydania różnych publikacji w postaci drukowanej lub elektronicznej, zawierających nadesłane zdjęcia. Ma to służyć jedynie celom promocji, a prace nie będą nigdzie sprzedawane. Wykorzystywane przez Organizatora zdjęcia będą podpisane imieniem i nazwiskiem autora.

§ 15

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac nadesłanych na konkurs w celach promocji konkursu oraz do pozyskiwania sponsorów.

§ 16

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.

§ 17

Zasady dotyczące RODO.

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) informujemy, że administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach konkursu jest organizator konkursu Dom Kultury „Klub Skolwin” z siedzibą przy ul. Stołczyńskiej 163, 71-868 Szczecin, reprezentowany przez Dyrektora. („Administrator”).

2. Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu) przez Organizatorów Konkursu wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych jest dobrowolne i że każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
3. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na eksponowanie prac konkursowych, w tym poza granicami kraju oraz do wydania różnych publikacji w postaci drukowanej lub elektronicznej, zawierających nadesłane zdjęcia podpisane imieniem i nazwiskiem w przypadku zakwalifikowania zdjęć do wystawy pokonkursowej.
4. Administrator oświadcza, że powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: ideo2.szczecin@gmail.com
5. Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją konkursu.
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu.
7. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres 10 lat od dnia zakończenia konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania np.: z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, obowiązki fiskalne.
8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do żądania od Administratora danych dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Uczestnikom konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych osobowych przez uczestników konkursu jest wymagane dla prawidłowej realizacji Konkursu.
11. W oparciu o dane osobowe uczestników konkursu Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby realizacji Szczecińskiego Konkursu Fotograficznego realizowanego przez Dom Kultury „Klub Skolwin”, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. z późniejszymi zmianami.