



## KOMUNIKAT

### JURY XVIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO

#### "REFLEKSY"

Jury XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Refleksy” w składzie:

prof. dr hab. poeta Piotr Michałowski – przewodniczący Jury;

prof. dr hab. Andrzej Skrendo – członek Jury,

Marek Maj (przedstawiciel Organizatora Konkursu, poeta) – członek Jury, stwierdza, że na konkurs wpłynęły 273 zestawy wierszy nie tylko z Polski, ale i spoza jej granic, (między innymi z Niemiec, Irlandii, Anglii), z których (ze względów formalnych) do oceny zakwalifikowano 267.

Po uważnej lekturze nadesłanych prac i w toku kilkietapowego procesu selekcji dokonywanej indywidualnie przez jurorów, a następnie na wspólnym posiedzeniu, wypełnionym kilkukrotną lekturą na głos rozważanych do nagród wierszy i długimi dyskusjami zakończonymi w późnych godzinach wieczornych, Jury postanowiło przyznać trzy równorzędne wyróżnienia, które otrzymują:

Pan **Bogdan Nowicki** ze Świętochłowic, godło „RYT” za wiersz  
*Kochankowie klimatu umiarkowanego*

Pani **Ewelina Kuśka** z Jastrzębia Zdroju, godło „Jagoda” za wiersz  
*mgła*

Pan **Grzegorz Chwieduk** z Kępic, godło „KARTONY” za wiersz  
*Pokój syna*

Jury postanowiło przyznać trzy regulaminowe nagrody następującym autorom:

III nagrodę Pani **Magdalenie Cybulskiej** z Łodzi, godło „MALWA” za cały zestaw wierszy

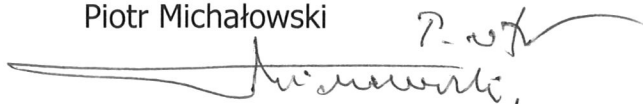
II nagrodę Panu **Jerzemu Fryckowskiemu** z Dębnicy Kaszubskiej, godło PIRAT za cały zestaw wierszy

I nagrodę Pani **Annie Przybyll** z Warszawy, godło Kolbertyna za cały zestaw wierszy

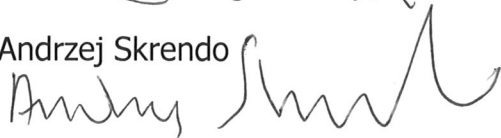
Jak w roku ubiegłym, tak i tym razem Jury pragnie podzielić się spostrzeżeniem, że zgłoszone do obecnej edycji zestawy wierszy nie wyróżniały się w swej masie od wielu pojawiających się w przestrzeni publicznej prób poetyckich. Jury ponownie miało do czynienia z sytuacją, w której indywidualne wskazania zestawów czy pojedynczych utworów tylko w pewnym stopniu pokrywały się ze wskazaniem pozostałych członków jury. Zawartość ocenianych anonimowo utworów wskazywała na dużą rozpiętość wiekową uczestników konkursu, wielorakość ich pól zainteresowań, preferowanych i „wrodzonych” estetyk i wrażliwości. Mieliśmy do czynienia z propozycjami poetyckimi wywodzącymi się z tradycyjnych form wiersza klasycznego z rygorystycznymi zasadami formalnymi i regularną budową, po próby ocierające się o imitację wiersza konkretnego. Do wyróżnień i nagród zakwalifikowaliśmy zestawy i wiersze, które w pierwszych pojedynczych wskazaniach jurorów nie uzyskały najwyższych notowań, jednakże w toku lektury na głos, długotrwałej dyskusji i wymiany argumentów podjęliśmy decyzję, w dalszym ciągu pozostając w zgodzie i w koleżeńskich relacjach.

Jury dziękuje wszystkim Autorom za nadesłanie wierszy, zaś wszystkim Nagrodzonym i Wyróżnionym składa serdeczne gratulacje i życzy nieustającej weny twórczej.

Piotr Michałowski



Andrzej Skrendo



Marek Maj



Szczecin, 06. 02. 2026 r.