



PATRONAT HONOROWY  
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA  
ZACHODNIOPOMORSKIEGO  
OLGIERDA GEBLEWICZA

## REGULAMIN

XXI Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Polskiej

**„Skolwińskie Przeboje”**

WRZESIEŃ - LISTOPAD 2025 r.

### I ORGANIZATOR

Organizatorem XXI Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Polskiej „Skolwińskie Przeboje” jest Dom Kultury „Klub Skolwin” z siedzibą w Szczecinie, ul. Stołczyńska 163, 71-868 Szczecin, tel. 91 421 80 20, faks 91 421 80 18, e-mail: skolwinski Przeboje@gmail.com.

Przegląd adresowany jest wyłącznie do solistów – wykluczony jest udział duetów, tercetów i bardziej licznych zespołów wokalistów.

Osobą odpowiedzialną merytorycznie za Przegląd jest Katarzyna Szul-Konieczna, telefon 603 053 029.

### II MIEJSCE I TERMIN

Finał Przeglądu odbędzie się w siedzibie organizatora – adres jak wyżej.

Przegląd przebiegać będzie dwuetapowo:

- **Pierwszy etap** – eliminacje - od dnia ogłoszenia Przeglądu do 31 października 2025 roku.
- **Drugi etap – finał** – 22 listopada 2025 roku.

### III CELE PRZEGŁĄDU

Celami Przeglądu są:

- Prezentacja i ocena dorobku artystycznego dzieci i młodzieży;
- Popularyzowanie muzyki polskiej;
- Popularyzowanie śpiewu jako formy ekspresji i rozwoju;
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej.

#### IV ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd organizowany jest w czterech kategoriach wiekowych:
  - Osoby urodzone w latach 2016 – 2019;
  - Osoby urodzone w latach 2013 – 2015;
  - Osoby urodzone w latach 2010 – 2012;
  - Osoby urodzone w latach 2007 – 2009.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest:
  - wypełnienie formularza zgłoszeniowego Online, który jest dostępny na stronie <https://klubskolwin.pl/> w dziale konkursy i na oficjalnym kanale organizatora w serwisie Facebook.
  - nadesłanie za pomocą serwisu przesyłania plików (typu: WeTransfer, Dropbox, Google Drive, Box, itp.) na adres mailowy organizatora: skolwinskiezpeboje@gmail.com pliku video dwóch piosenek konkursowych lub przesłanie linku (niepublicznego) do skutecznego obejrzenia materiału video opublikowanego przez uczestnika konkursu w serwisie Online (np. YouTube, Vimeo, itp.).

**UWAGA!** Prosimy nie przysyłać źródłowych plików filmowych w korespondencji mailowej, ani w formie tradycyjnej na płytach CD!

3. Wytyczne do nagrań:
  - a. nagranie musi zawierać prezentację wokalną dwóch piosenek w języku polskim;
  - b. nagrania należy dokonać przy pomocy ogólnodostępnych narzędzi rejestrujących (telefon, tablet, kamera, kamera akcji);
  - c. nagranie powinno zawierać jedno statyczne ujęcie kamery w układzie poziomym;
  - d. na nagraniu powinna być widoczna sylwetka kandydata/uczestnika, a w szczególności ręce i twarz;
  - e. nagrania muszą zawierać dźwięk i obraz w rozdzielczość nie większej niż 720p;
  - f. nie można stosować montażu materiału video i ścieżki audio (nie można podkładać dźwięku nagrałego studyjnie do obrazu z kamery).
4. Zgłoszenia wraz z nagraniami należy skutecznie dostarczyć do dnia 31.10.2024r.

#### V FINAŁ KONKURSU

1. Finał Przeglądu odbędzie się 22 listopada 2025 r. o godzinie 11:00 w siedzibie organizatora: Szczecin, ul. Stołczyńska 163.
2. Podczas finału zakwalifikowani uczestnicy Przeglądu wykonają po jednej ze swych piosenek, wskazanej uprzednio przez Jury. O wyborze piosenek do finału uczestnicy Przeglądu zostaną poinformowani do dnia 12.11.2025 r. wraz z decyzją o zakwalifikowaniu do finału. Organizator Przeglądu dopuszcza możliwość przedstawienia poszczególnych utworów z

podkładem muzycznym – prosimy o dostarczanie nagrań w formatach gwarantujących dobrą jakość nagrań (wyłącznie w formacie audio: MP3, WAVE). Wykonaniom bezpośrednim może towarzyszyć akompaniament muzyczny.

3. W ciągu dwóch dni od powiadomienia o kwalifikacji do finału Przeglądu, to jest do **14.11.2025** r. uczestnik zobowiązany jest do nadesłania drogą mailową na adres [skolwinskiempreboje@gmail.com](mailto:skolwinskiempreboje@gmail.com) podkładu do wytypowanej przez Jury piosenki konkursowej (format WAVE lub MP3).
4. Do dyspozycji finalistów organizator udostępni sprzęt nagłaśniający oraz pianino elektryczne Stage Piano Roland FP7 z ważoną klawiaturą.
5. W dniu finału Przeglądu przed występem finałowym każdy uczestnik zobligowany jest do udziału w **obowiązkowej** próbie akustycznej w godzinach 9:00 – 10:30. O kolejności prób decyduje merytoryczny przedstawiciel organizatora. Prosimy o punktualne przybycie.

## VI KRYTERIA OCEN

1. W swej ocenie Jury kierować się będzie następującymi kryteriami:
  - umiejętności wokalne wykonawców (walory głosowe i muzykalność);
  - dobór repertuaru;
  - interpretacje wykonawców;
  - ogólne wrażenie artystyczne.
2. Prezentowany repertuar powinien być dostosowany do kategorii wiekowej wykonawców.
3. Jury przyzna nagrody pieniężne oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.

## VII OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Organizator przewidział dwie możliwości ogłoszenia wyników Przeglądu.

1. Finałowe prezentacje oceni Jury Przeglądu dnia 22 listopada 2025 r.
2. Szczegółowy program przebiegu fazy finałowej Przeglądu Finaliści otrzymają wraz ze stosownym zawiadomieniem.

## VIII UWAGI DODATKOWE

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Przeglądzie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie.

## **IX Przetwarzanie Danych Osobowych**

1. *Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) informujemy, że administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach konkursu jest organizator konkursu Dom Kultury „Klub Skolwin” z siedzibą przy ul. Stołczyńskiej 163, 71-868 Szczecin, reprezentowany przez Dyrektora. („Administrator”).*
2. *Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek, dokładny adres, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) przez Organizatorów Konkursu wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych jest dobrowolne i że każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.*
3. *Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na publikację wierszy w pokonkursowych publikacjach okolicznościowych lub innych wydawnictwach, w przypadku otrzymania nagrody w konkursie.*
4. *Administrator oświadcza, że powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: [rodo@klubskolwin.pl](mailto:rodo@klubskolwin.pl)*
5. *Dane osobowe osób, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją konkursu.*
6. *Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej.*
7. *Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres 10 lat od dnia zakończenia konkursu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania np.: z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, obowiązki fiskalne.*
8. *Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do żądania od Administratora danych dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.*
9. *Uczestnikom konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
10. *Podanie danych osobowych przez uczestników konkursu jest wymagane dla prawidłowej realizacji Konkursu.*
11. *W oparciu o dane osobowe uczestników konkursu Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.*