



D O M K U L T U R Y K L U B

SKOLWIN

REGULAMIN

XVIII Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Polskiej

„Skolwińskie Przeboje”

26 listopada 2022 r.

I ORGANIZATOR

Organizatorem XVIII Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Polskiej „Skolwińskie Przeboje” jest Dom Kultury „Klub Skolwin” z siedzibą w Szczecinie, ul. Stołczyńska 163, 71-868 Szczecin, tel. 91 421 80 20, faks 91 421 80 18, e-mail: SkolwinskiPrzeboje@gmail.com.

Osobą odpowiedzialną merytorycznie za Przegląd jest Katarzyna Szul-Konieczna, telefon 603 053 029.

II MIEJSCE I TERMIN

Finał Przeglądu odbędzie się w siedzibie organizatora – adres jak wyżej.

Przeegląd przebiegał będzie dwuetapowo:

- **Pierwszy etap** – eliminacje - od dnia ogłoszenia Przeglądu do 14.11. 2022 roku.
- **Drugi etap – finał** – 26 listopada 2022 roku.

W przypadku wprowadzenia ograniczeń w działalności ze względu na siłę wyższą XVIII Przegląd Piosenki Polskiej „Skolwińskie Przeboje” 2022 przybierze formę zdalną, o czym organizator powiadomi w komunikacie publikowanym na stronie www.klubskolwin.pl i w mediach społecznościowych.

III CELE PRZEGLĄDU

Celami Przeglądu są:

- Prezentacja i ocena dorobku artystycznego dzieci i młodzieży;
- Popularyzowanie muzyki polskiej;
- Popularyzowanie śpiewu jako formy ekspresji i rozwoju;
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej.

IV ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd organizowany jest w czterech kategoriach wiekowych:

- Osoby urodzone w latach 2013 – 2016;
- Osoby urodzone w latach 2010 – 2012;
- Osoby urodzone w latach 2007 – 2009;
- Osoby urodzone w latach 2004 – 2006.

2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest:

- wypełnienie formularza zgłoszeniowego Online, który jest dostępny stronie <https://klubskolwin.pl/> w dziale konkursy i na oficjalnym kanale organizatora w serwisie Facebook.
- nadesłanie za pomocą serwisu przesyłania plików (typu: WeTransfer, Dropbox, Google Drive, Box, itp.) na adres mailowy organizatora: skolwinskiepreboje@gmail.com pliku video dwóch piosenek konkursowych lub przesłanie linku (niepublicznego) do skutecznego obejrzenia materiału video opublikowanego przez uczestnika konkursu w serwisie Online (np. YouTube, Vimeo, itp.).

UWAGA! Prosimy nie przysyłać źródłowych plików filmowych w korespondencji mailowej, ani w formie tradycyjnej na płytach CD!

3. Wytyczne do nagrań:

- a. nagranie musi zawierać prezentację wokalną dwóch piosenek w języku polskim;
- b. nagrania należy dokonać przy pomocy ogólnodostępnych narzędzi rejestrujących (telefon, tablet, kamera, kamera akcji);
- c. nagranie powinno zawierać jedno statyczne ujęcie kamery w układzie poziomym;
- d. na nagraniu powinna być widoczna sylwetka kandydata/uczestnika, a w szczególności ręce i twarz;
- e. nagrania muszą zawierać dźwięk i obraz w rozdzielczość nie większej niż 720p;
- f. nie można stosować montażu materiału video i ścieżki audio (nie można podkładać dźwięku nagranych studyjnie do obrazu z kamery).

4. Zgłoszenia wraz z nagraniami należy skutecznie dostarczyć do dnia 14.11.2022 r.

V FINAŁ KONKURSU

1. Jeśli Przegląd odbędzie się w wersji tradycyjnej będą obowiązywały poniższe zasady i warunki uczestnictwa:
 - a. Podczas finału zakwalifikowani uczestnicy Przeglądu wykonają po jednej ze swych piosenek, wskazanej uprzednio przez Jury. O wyborze piosenek do finału uczestnicy Przeglądu zostaną poinformowani do dnia 21.11.2022 r. wraz z decyzją o zakwalifikowaniu do finału. Organizator Przeglądu dopuszcza możliwość przedstawienia poszczególnych utworów z podkładem muzycznym – prosimy o dostarczanie nagrań w formatach gwarantujących dobrą jakość nagrań (wyłącznie w formacie audio: MP3, WAV). Wykonaniom bezpośrednim może towarzyszyć akompaniament muzyczny.
 - b. W ciągu trzech dni od powiadomienia o kwalifikacji do finału Przeglądu uczestnik zobowiązany jest do nadesłania drogą mejlową na adres skolwinskieprzeboje@gmail.com podkładu do wytypowanej przez Jury piosenki konkursowej (format Wave lub MP3).
 - c. Do dyspozycji finalistów organizator udostępni sprzęt nagłaśniający oraz pianino elektryczne Stage Piano Roland FP7 z ważoną klawiaturą.
2. Jeśli Przegląd odbędzie się w wersji zdalnej, będą obowiązywały poniższe zasady i warunki uczestnictwa:
 - a. Powołane przez organizatora profesjonalne Jury, po obejrzeniu i przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych nagrań (filmów), wyłoni laureatów Przeglądu.

VI KRYTERIA OCEN

1. W swej ocenie Jury kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - umiejętności wokalne wykonawców (walory głosowe i muzykalność);
 - dobór repertuaru;
 - interpretacje wykonawców;
 - ogólne wrażenie artystyczne.
2. Prezentowany repertuar powinien być dostosowany do kategorii wiekowej wykonawców.
3. Jury przyzna nagrody pieniężne oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.

VII OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Organizator przewidział dwie możliwości ogłoszenia wyników Przeglądu

1. Wersja tradycyjna

- a. Finałowe prezentacje oceni Jury Przeglądu dnia 26.11.2022 r..
- b. Szczegółowy program przebiegu fazy finałowej Przeglądu Finaliści otrzymają wraz ze stosownym zawiadomieniem.

2. Ogłoszenie wyników w ewentualnej wersji zdalnej – Online

- a. Powołane przez organizatora profesjonalne Jury, po obejrzeniu i przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych nagrań (filmów), wyłoni laureatów Przeglądu.
- b. Wyniki Przeglądu zostaną opublikowane 03.12.2022 r. na stronie www.klubskolwin.pl i w mediach społecznościowych. O dokładnej porze prezentacji wyników Przeglądu Organizator poinformuje na swojej stronie internetowej i portalu społecznościowym Facebook.

VIII UWAGI DODATKOWE

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Przeglądzie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie.